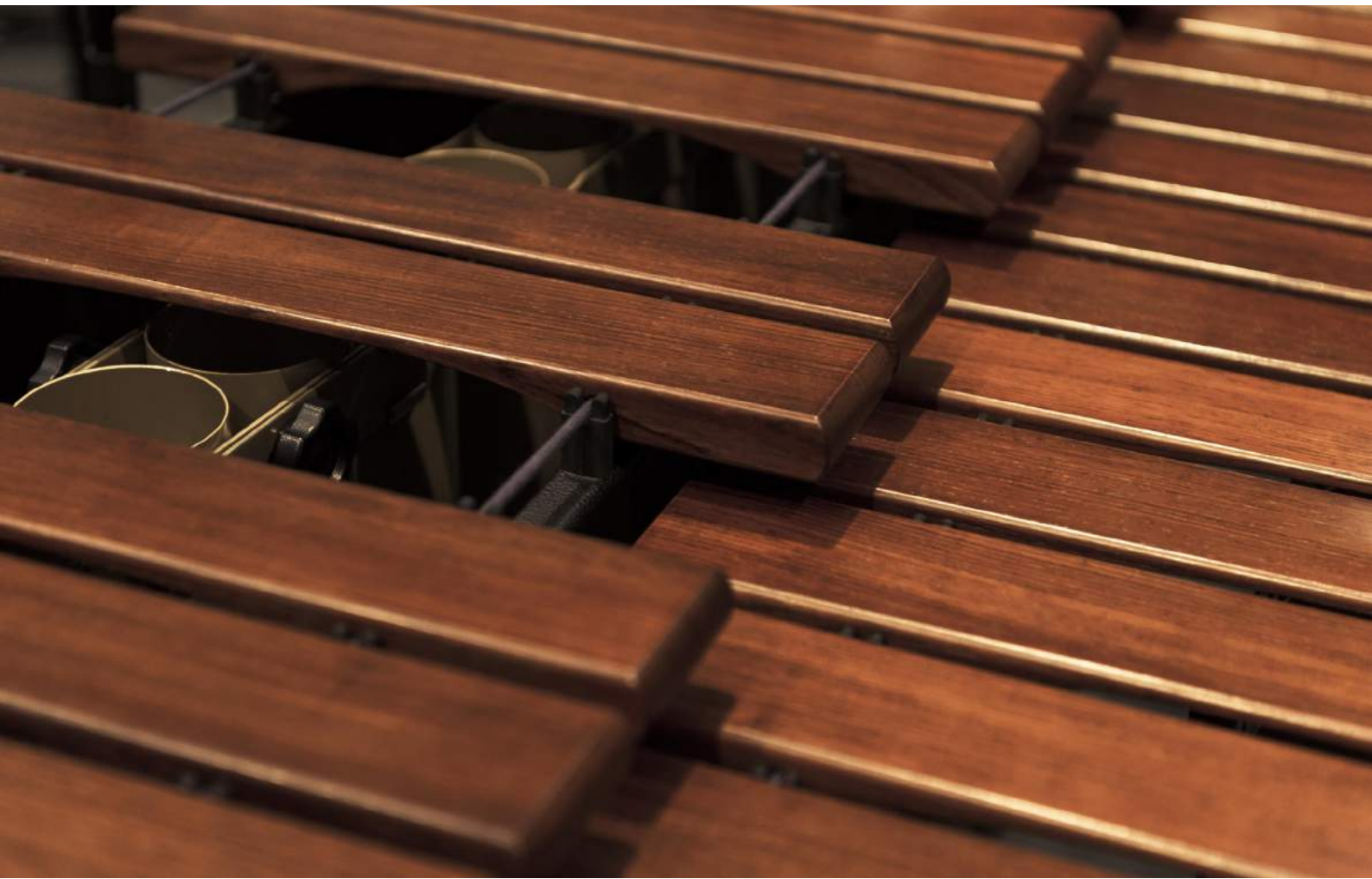


Ensemble
TACTUS



JEAN-SÉBASTIEN BACH
VARIATIONS GOLDBERG

DISTRIBUTION

Musique Jean-Sébastien Bach
Transcription Raphaël Aggery
Interprètes Ensemble TaCTuS

NOTE D'INTENTION

«Interpréter les Variations Goldberg demande une grande concentration et une solide technique instrumentale. Les jouer en ensemble requiert, de plus, un formidable travail d'écoute. Transcrire les Goldberg a, pour ma part, nécessité d'importantes recherches.

L'instrumentation : un ensemble singulier

Un trio de marimbas permettant un enchaînement fluide des voix et une répartition équilibrée du discours, enrichi par un duo de vibraphones dont les timbres brillants et résonnants élargissent l'espace sonore.

La transcription : un son unique, inédit et original

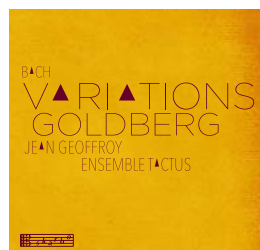
Combiner les timbres, allier la chaleur du bois et la brillance du métal, agencer les voix, jouer avec les couleurs sonores ; gérer l'espace et le temps.

L'espace scénique : un mouvement perpétuel

Intégrer la notion de mouvement grâce à l'alternance de solos, duos, trios, quatuors et quintettes, rythmés par les déplacements continuels des musiciens autour des claviers.

La passion commune des musiciens de l'Ensemble TaCTuS pour cette musique intemporelle a permis la réalisation de ce projet ambitieux. Ce concert est imaginé comme un moment partagé, riche en émotions, impalpable et magique.»

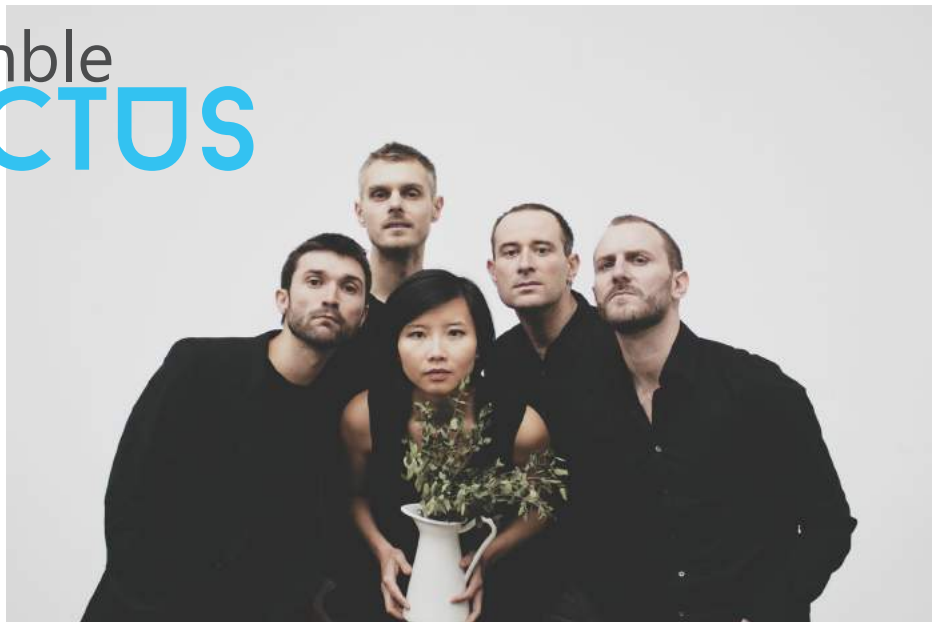
Raphaël Aggery



ENREGISTREMENT

Cette transcription a fait l'objet d'un enregistrement discographique avec le soliste Jean Geoffroy, réalisé à l'Ircam-Paris et paru sous le label *Skarbo* (2015)

Ensemble TACTUS



Collectif né en 2011 sous l'impulsion de 5 percussionnistes (Raphaël Aggery, Ying-Yu Chang, Paul Changarnier, Quentin Dubois et Pierre Olympieff), l'Ensemble TaCTuS propose des spectacles pluridisciplinaires dont l'énergie première est la musique.

Les possibilités multiples et quasi-inépuisables qu'offrent les percussions, toujours au cœur de son travail, permettent à l'Ensemble TaCTuS d'explorer en permanence le lien entre le son, le corps et l'espace, révélant ainsi une complicité rare avec d'autres formes d'expression artistique.

Initiée avec les chorégraphes Yuval Pick (*No play hero* - 2012) et Maud Le Pladec (*Democracy* - 2013), la collaboration artistique se poursuit aux côtés du comédien Jacques Bonnaffé (*Dédale(s)* - 2016) à travers un spectacle musical et littéraire inspiré par *Les Villes invisibles* de Italo Calvino. En 2014, l'Ensemble TaCTuS produit son premier spectacle, *Visages*, de Quentin Dubois, ovni musical à mi-chemin entre le concert, le théâtre et la chorégraphie. En 2016, l'ensemble crée la surprise en invitant sur scène la dessinatrice Marion Cluzel, et adapte par une lecture sensible, musicale et pittoresque, le célèbre roman de Jack London, *L'appel de la forêt*. Poursuivant son désir de métisser ses pratiques et collaborations, l'Ensemble TaCTuS s'invite sur le terrain du cirque et prépare actuellement son prochain spectacle (*Encore la vie* - 2019) avec le Collectif Petit Travers.

Parce qu'avant tout musiciens, les membres de l'Ensemble TaCTuS se produisent régulièrement en concert. Ils affectionnent autant le répertoire contemporain (David Lang, Steve Reich, Julia Wolfe, Eunho Chang, Francesco Filidei...) que les registres plus classiques tels que les *Variations Goldberg* de J-S. Bach, enregistrées aux côtés du soliste Jean Geoffroy dans un arrangement de Raphaël Aggery (CD paru sous le Label Skarbo - 2015).

Autour de ses spectacles et concerts, l'Ensemble TaCTuS s'implique dans le développement d'actions de transmission auprès de publics variés. Théâtre musical, bruitage, musique et dessin..., les possibilités sont multiples pour accompagner et sensibiliser les spectateurs.

Les spectacles de l'Ensemble TaCTuS ont entre autres été accueillis par les Scènes Nationales de Dunkerque, Quimper, Sète, Les Subsistances – Lyon, le CCNR – Rillieux-La-Pape, le Théâtre de la Renaissance - Oullins, le Théâtre de Vénissieux, Le Toboggan - Décines, le Théâtre de Vienne, la Rampe - Echirolles, l'Auditorium de Lyon, la Biennale de la Danse - Lyon, le Taipei International Percussion Convention Festival, la Biennale Musiques en Scène - GRAME LYON, le festival Musiques Démesurées - Clermont-Ferrand, le festival Musique Action - Vandœuvre-lès-Nancy...

L'Ensemble TaCTuS est soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et a obtenu le label "Scène Sacem Jeune public" pour son spectacle *L'appel de la forêt*. Ses spectacles reçoivent régulièrement l'aide de la SPEDIDAM et de l'ADAMI.



CONTACT

Sophie Cottet
+33 6 10 28 02 91
tactus.production@gmail.com

www.tactuspercussion.com